

LES HYKSOS

Des Hyksos à Hatchepsout

Les Hyksôs (en démotique heka khasout, littéralement « **chefs des pays étrangers** », en grec ancien : Ὑκσως) formaient autrefois un **groupe pluriethnique vivant dans l'Asie de l'ouest**, et qui arriva à l'Est du delta du Nil au cours de la Deuxième Période intermédiaire.



Ils chassèrent les dirigeants de la XIVe dynastie, qui siégeaient à **Avaris**, et **fondèrent** les XVe et XVIe dynasties d'Égypte (entre -1674 et -1548), régnant sur la Basse et la Moyenne-Égypte durant plus d'un siècle.

Installés à **Avaris**, dont ils firent leur capitale, ils adoptèrent le dieu **Seth**. Ils n'iront jamais jusqu'à Thèbes (ville du dieu Amon).

Traditionnellement, seuls six dirigeants de la XVe dynastie sont appelés « Hyksôs ».

Les nombreux princes de la XVIe dynastie sont en partie **Hyksôs**, en partie **Sémites**, en partie **Asiatiques**, **Syriens** et en partie **Égyptiens**. Les noms des princes de la XVe dynastie nous sont parvenus grâce aux œuvres et aux monuments égyptiens, ainsi que par « l'Histoire d'Égypte » de Manéthon.

Ils introduisirent de nouveaux armements en Égypte, notamment **l'arc composite, le cheval ¹ et le char, les cottes de maille, les armes en fer.**

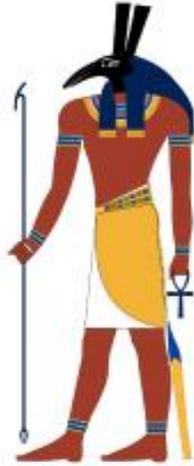
¹ Le mot « cheval » n'existait pas dans le vocabulaire égyptien avant l'introduction de celui-ci après l'invasion Hyksôs.



Arc composite : corne, bois et nerfs séchés



Les chars Hyksôs (en haut à gauche) étaient lourds et peu maniables. Les Égyptiens les allégèrent considérablement puisqu'ils parvinrent à en construire qui pesaient moins de 30 kg ! Leurs roues à six croisillons et la caisse en osier tressé les rendaient plus rapides, plus confortables et plus performants.



DIEUX HYKSOS

SETH : « Dieu rouge » de la foudre, sa puissance désordonnée contribue néanmoins à l'équilibre cosmique. Selon la vision égyptienne, les forces destructrices sont en lutte perpétuelle contre les forces positives. Seth s'oppose à son frère [Osiris](#) qu'il assassine.



BAAL,

Divinité punique de l'orage et de la fertilité proche-orientale.

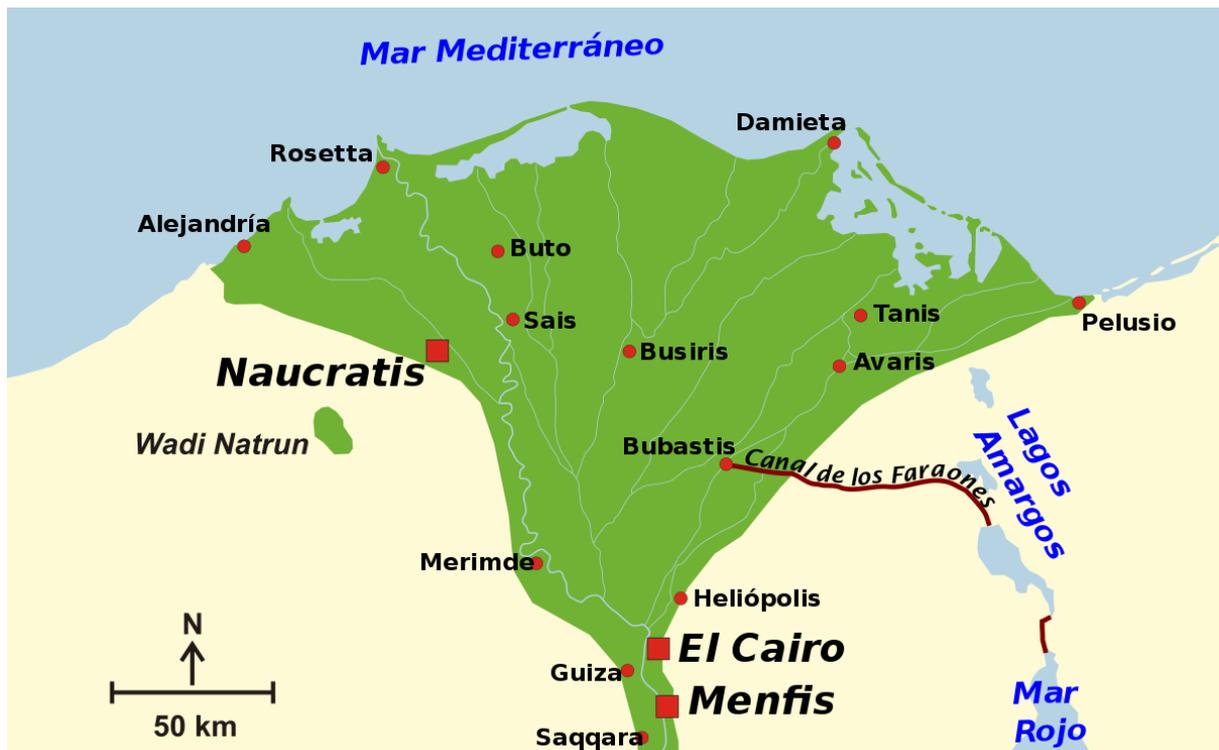
Dieu des prostituées, sacrifices d'enfants (Bible) ?

DERNIERES DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES

AVARIS – PI RAMSES

Manfred Bietak (2009) – Irène Forstner-Müller

Avaris est situé sur le bras pélusiaque du Nil, protégé à l'Est par les lacs déversoirs des crues du Nil. Le site s'étend sur environ 250 hectares, dans une position stratégique contrôlant ainsi l'accès à l'Est du delta.



Avaris fut la capitale des dynasties Hyksôs (XVe et XVIe dynastie).

Après Neferousobek (Moyen Empire), le delta est alors sous l'autorité de 2 rois: l'un d'origine cananéenne et l'autre d'origine Nubienne.

Le roi SALITIS envahit le Delta, balaye la XIVe dynastie, et se proclame Roi d'Avaris (1663-1650).

La population présentait une forte densité d'asiatiques qui commerçaient (bois) avec le port de **Byblos**. (Liban).

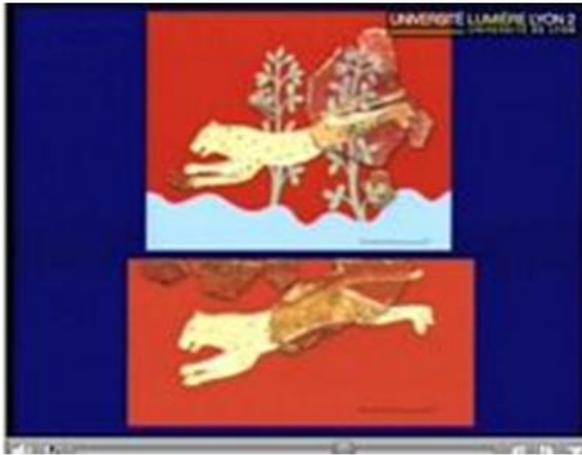
Sur le site fut découvert un complexe de 5,5 hectares de la période Thoutmoside comprenant trois palais très différents et un immense lac artificiel.

La base navale de Perou-nefer est en relation avec le monde minoen.

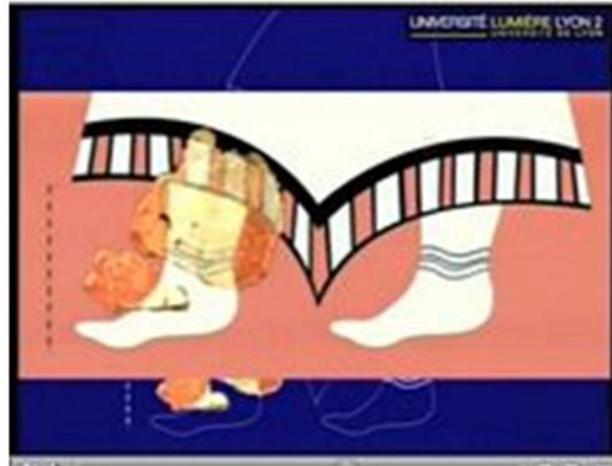


On a retrouvé une fresque représentant des taureaux et des acrobates sans aucune iconographie égyptienne mais typique de **l'art minoen de Cnossos en Crète**. Cette scène pourrait venir de la salle du trône. (publiée dans "Taureador Scenes in Tell El-Dab'a (Avaris) and Knossos " par M. Bietak).

On pourrait imaginer donc un mariage politique avec une princesse d'origine minoenne ?



Léopards bondissants



Personnage féminin

Thoutmosis III aurait conclu un accord politique avec les grandes puissances maritimes de l'époque de la thalassocratie minoenne. Cet accord aurait servi à développer la flotte égyptienne pour lui permettre de gagner la guerre au Proche Orient.

Les campagnes militaires dont celle de Megiddo (à 90 km de Jérusalem) contre des Syro-cananéens, ont pu être associées à l'usage de transport logistique par bateau : le **keftiu** crétois.



Navires de commerce minoen (acrotiri)
Keftiou cretois



Bateau égyptien



XVIIème DYNASTIE : Lutte de libération contre les envahisseurs Hyksos.

Séqénerê Taâ « meurt atrocement mutilé sur le champ de bataille ». Sa momie a été étudiée de nos jours par des archéologues et des médecins légistes. Ceux-ci ont prouvé qu'il a été tué par une hache de guerre hyksôs. Il eut un fils : **AHMOSIS**.

XVIIIème dynastie

Le nouvel Empire

Apogée de la civilisation égyptienne

Ahmosis (1550-1524)

C'est Ahmosis, le fils du pharaon Séqénerê Taâ, qui s'empare d'Avaris.

Il conduisit des campagnes pour chasser les Hyksos à Canaan, en Syrie, Byblos (Liban), puis en Nubie et au-delà de la deuxième cataracte.

Il remplaça tous les nomarques et embellit le temple de Karnak.

Désormais la capitale est **Thèbes**.

Il eut une véritable vénération pour sa grand'mère **Tetisheri**, qui, grâce à lui, eut le privilège de gérer à son profit des domaines avec ses serviteurs et administrateurs.

En tant qu' "épouse royale elle ceint une nouvelle coiffure distinctive honorifique avec le double uraeus et la dépouille du vautour (Nekhbet).



Ahmosis épouse (inceste) sa sœur **Ahmès-Néfertari**, qui porte alors le nom de Grande épouse royale, Divine adoratrice d'Amon, Ils ont un fils : **Amenhotep I.**

Sa pyramide fut construite à Abydos (au nord de Louxor), elle est **la dernière pyramide royale jamais construite en Égypte.**

Dans son complexe funéraire, des bas-reliefs avec des archers, des navires, des asiatiques morts et la première représentation connue du cheval en Égypte, constituent la seule figuration des batailles d'Ahmôsis contre les Hyksôs.

AMENHOTEP I

Fils cadet d'**Ahmôsis Ier** et d'**Ahmès-Néfertari**, il n'est pas destiné au trône. Mais le décès de son frère aîné, Ahmosé-Ânk, fait de lui le prince héritier.

Il règnera pendant environ vingt-et-un ans.

THOUTMOSIS I

Amenhotep I n'est pas son père. Thoutmôsis Ier règne douze ans et neuf mois (-1504 à -1492).

Il dirige des campagnes au Levant (jusqu'à l'Euphrate) et en Nubie, repoussant les frontières de l'Égypte plus loin que jamais.

Il construit de nombreux temples en Égypte.

Il fait creuser, pour lui-même, **le premier tombeau de pharaon dans la vallée des Rois (King-Valley, KV)** et établit son temple funéraire à **Deir el-Bahari** à l'emplacement où sa fille, **Hatchepsout**, construira le sien.

Il épouse :

- **Ahmose** qui lui donne deux filles, l'aînée **Hatchepsout** et la cadette Néférouty.
- **Moutnofret**, dont il aura un fils, le futur **Thoutmôsis II**.

HATCHEPSOUT

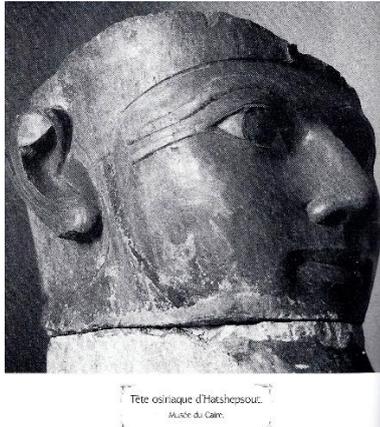
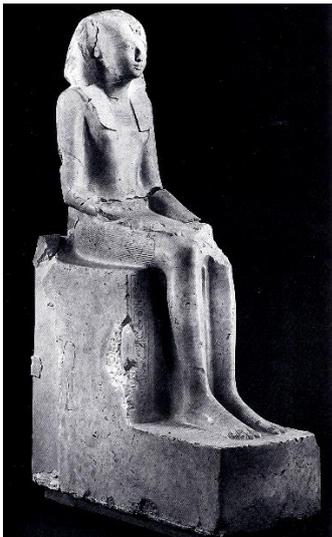
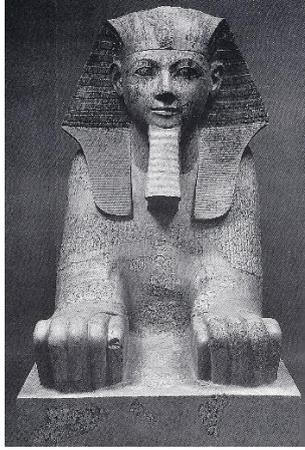
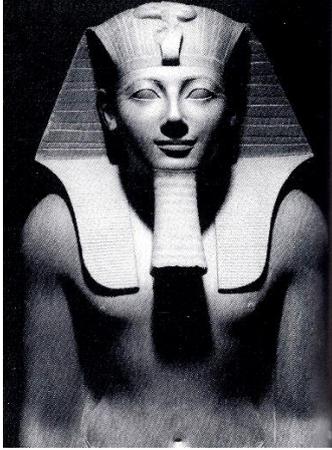
Fille aînée de Thoutmosis I° et de l'épouse royale Ahmose, elle régna environ 22 ans (1504-1482).

Naissance divine : Maatkaré-Hatchepsout, comme Enkidu, Alexandre, Auguste, Jésus... contribue au **mythe des vierges-mères fécondées par un dieu**.

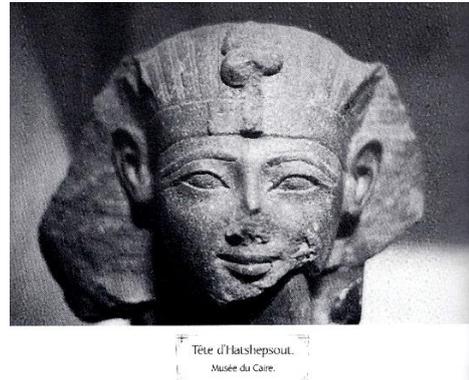
Dans son temple de Deir el-Bahari elle relate sa naissance : « *je suis la fille d'Amon qui vint visiter ma mère Ahmose en prenant la forme de mon père* » déclara-t-elle. Puis c'est Khnoum, le dieu bélier, qui façonna sur son tour le bébé royal et son Ka.

- À la mort de son père, **Hatchepsout** a 12 ans. À 15 ans elle épouse son demi-frère **Thoutmosis II** de constitution fragile. Ils eurent une fille Neferourê.
Gaston Maspéro observa la momie de **Thoutmosis II** : il était chauve, rachitique, sa peau recouverte de taches. Il eut avec **Isis (une femme du harem)** un fils : le futur **Thoutmosis III**, (de sang royal que par son père).
- **Hatchepsout, fille, sœur et épouse d'un roi devint la régente d'un garçon qui n'était pas son fils.**
- Le grand prêtre **HAPOUSENEB**, du clergé d'Amon, la proclame Horus femelle et elle est couronnée pharaon sous le nom de **Maâtkaré** (**Maât** est le **Ka** de **Ré**).
- Elle fêta son **heb-sed** (pour le couronnement de la 15ème année de son règne) et n'essaya jamais d'écarter Thoutmosis III du pouvoir.
- **Son gouvernement : SENMOUT**, son amant et intendant, fut le constructeur de sa tombe (le Djeser-djesérou ou Sacré des Sacrés) et précepteur de **Neferourê**,
- **HAPOUSENEB** était le grand prêtre d'Amon, **NEHESY** son chancelier était le commandant de l'expédition du **Pount**, **THOUTMOSIS** était son trésorier et **OUSERAMON** son vizir.

Les REPRESENTATIONS d'HATCHEPSOUT



Tête osiriague d'Hatshepsout.
Musée du Caire.



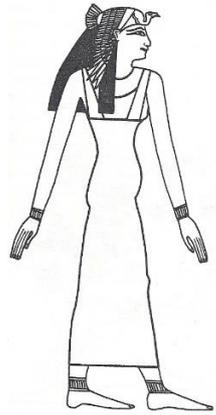
Tête d'Hatshepsout.
Musée du Caire.



Les dieux couronnent le roi Hatshepsout. La scène a été dégradée dans l'antiquité.



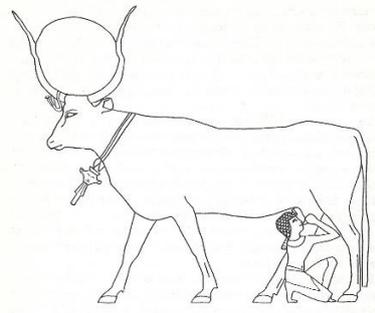
4.4 Hatshepsout et Amon sur un bloc de la Chapelle Rouge



4.2 La reine Ahmose enceinte est conduite vers la chambre d'accouchement



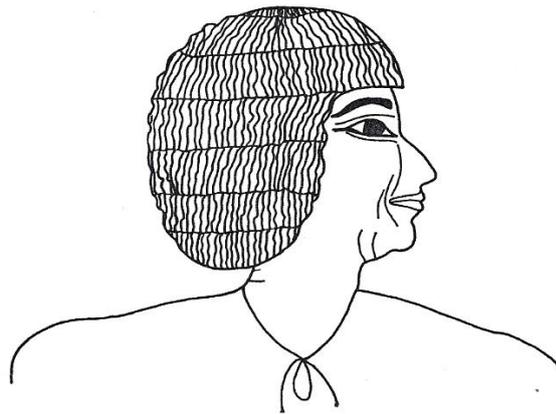
4.3 Le nouveau-né Hatshepsout dans les bras de la nourrice divine.



6.4 Hatshepsout allaitée par la déesse Hathor représentée en vache



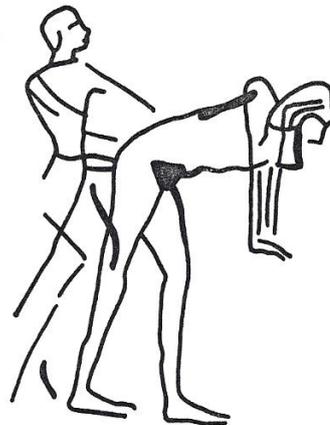
8.4 Hatshepsout, la grande prêtresse d'Amon-Rê



7.2 Dessin de Senmout figurant sur le mur de la tombe 353



Senmout et Neferouré.
Musée du Caire.



7.3. Hatshepsout et Senmout (?).
Graffiti pornographique d'une tombe de Deir el-Bahari

L'EXPEDITION du POUNT

Hatchepsout organisa de nombreuses missions commerciales.

- En **Phénicie** pour importer le bois pour les constructions navales et l'exploitation des mines de cuivre et de turquoise du Sinaï.
- Au **Pount** (Entre l'Erythrée et l'Ethiopie) en l'an 9. **Nehesy** est le chef de l'expédition du Pount, il est représenté avec un bâton de commandement. La flotte comportait cinq bateaux à voile (ci-dessous) équipés de rames.



Les bateaux construits dans la vallée du Nil étaient démontés et transportés en kit jusqu'au port de **Qoseir** sur la mer rouge.

Les navires égyptiens étaient particuliers car ils étaient tenus par des assemblages de tenons et de mortaises, et des systèmes de languettes et de

fentes qui ne nécessitaient pas de métal et pouvaient être montés et démontés facilement.

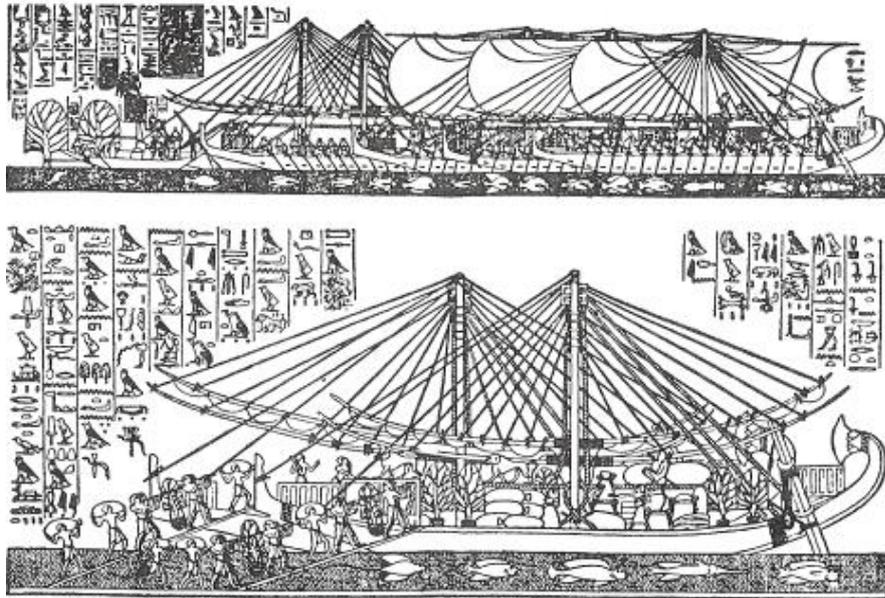


FIG. 255. — La flotte de la reine Hatshepsout au pays de Pount (XVIII^e dynastie).



Cavernes à
Mersa Gawasis

Cordages

Ancre marine



En 2004, l'archéologue de l'université de Boston, Kathryn Bard, accompagnée d'une équipe internationale, a découvert (ci-dessus) six cavernes

à **Mersa Gawasis** (à 50 km de **Qoseir**) renfermant des cordages, une ancre, des bois de construction...

- Une longue marche dans le désert était nécessaire pour arriver au port.

- La navigation est dangereuse sur la mer Rouge.

Ward, une archéologue maritime de l'université Coastal, en Caroline du sud, a passé trois ans à construire la reproduction grandeur nature d'un des bateaux de la flotte du Pount (ci-dessous).



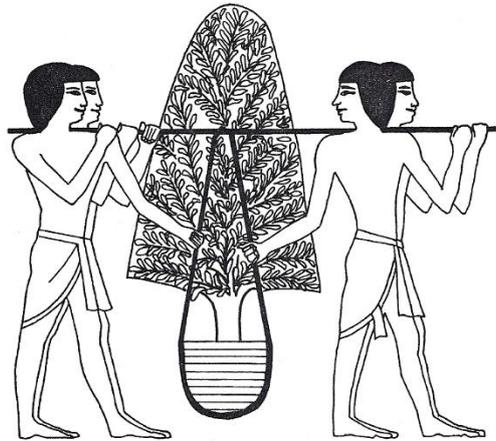
- **Le but de l'expédition (dangereuse avec de tels bateaux par gros temps) était de réaliser du commerce et du troc :**

Myrrhe (gomme à mâcher contre la mauvaise haleine des femmes ou pour l'embaumement), encens (kyphi), arbres à encens plantés dans des paniers, ébène, ivoire (défenses d'éléphants), or, bétail à cornes, peaux, chiens à longues oreilles, panthères, rhinocéros, girafe, singes (cynocéphale animal sacré représentant le dieu Thot), pygmées danseurs, noirs...

En échange les Égyptiens offrent des colliers et des bracelets de perles.



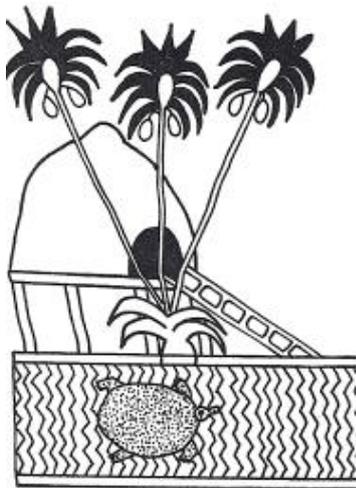
5.4 L'énorme reine du pays de Pount



5.2 Arbre ramené du pays de Pount



FIG. 253. — Homme de Pount ligoté (V^e dynastie).



5.3 Maison sur pilotis, pays de Pount



5.5 Un singe ramené du pays de Pount



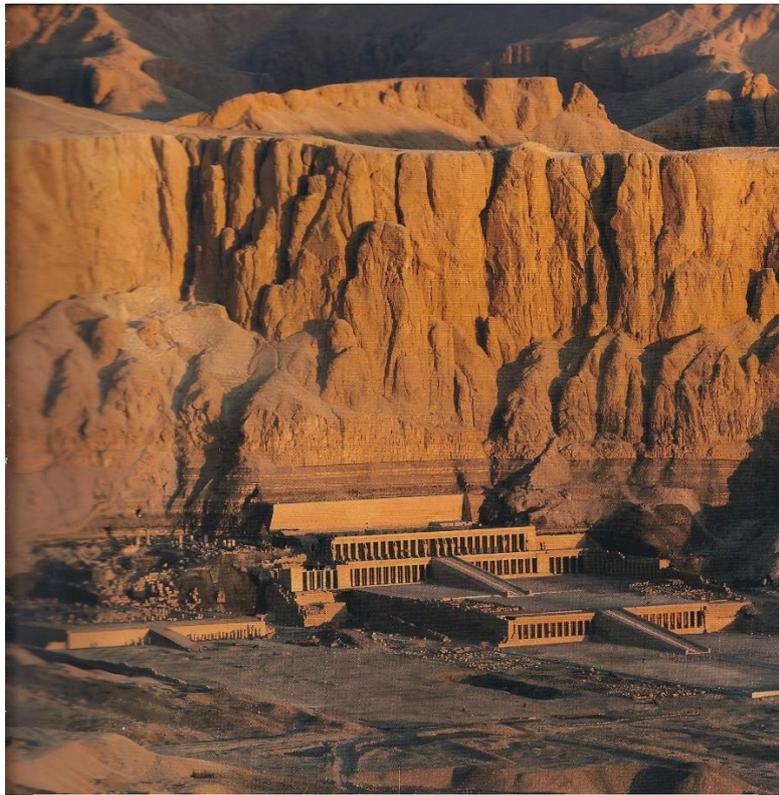
L'ŒUVRE de PIERRE D'HATCHEPSOUT

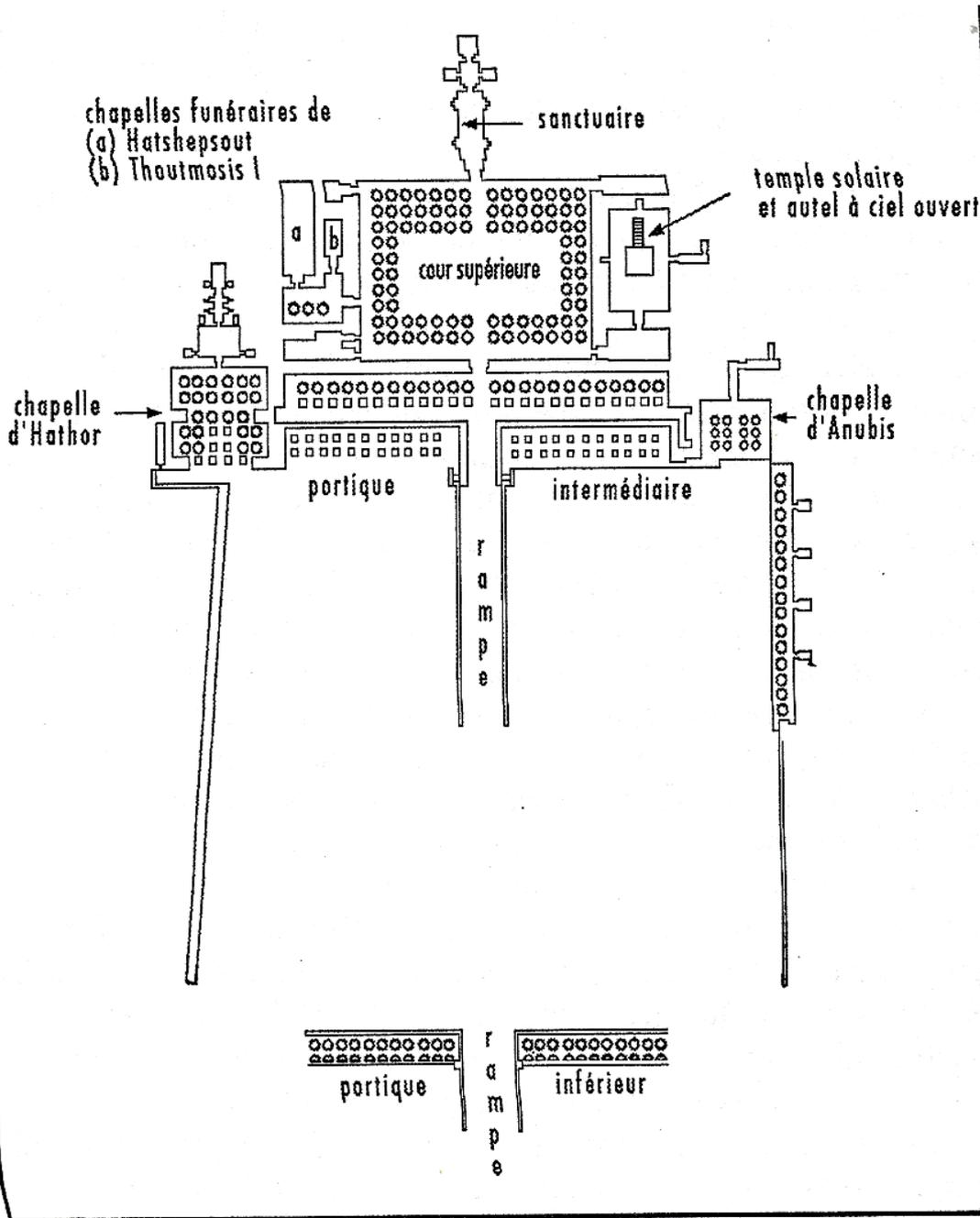
Le DJESER DJESEROU

Son temple funéraire à Deir el-Bahari (monastère nord) le Djeser Djeserou (le sacré des sacrés) fut construit par Sennout.

Une partie du temple était consacré à la déesse Hathor.

Le bâtiment à 3 étages était entouré d'un mur d'enceinte et abritait des jardins ombragés où furent plantés les arbres à encens du pays de Pount.
Il avait de nombreuses pièces d'eau et probablement un zoo.





6.3 Plan du Djoser Djoserou

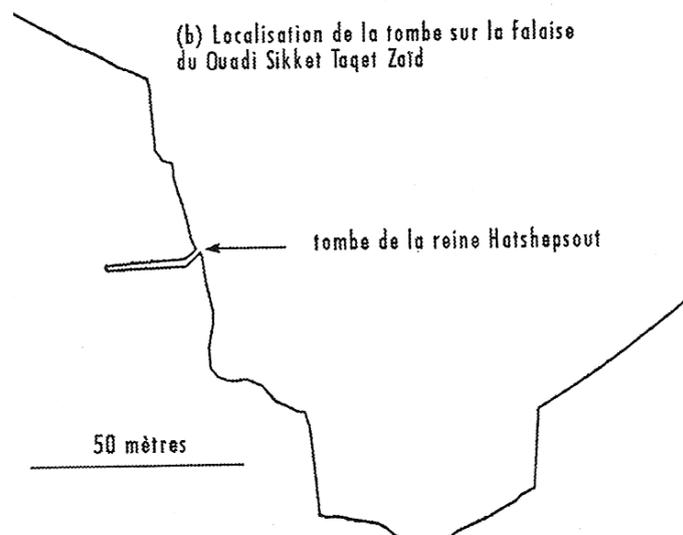
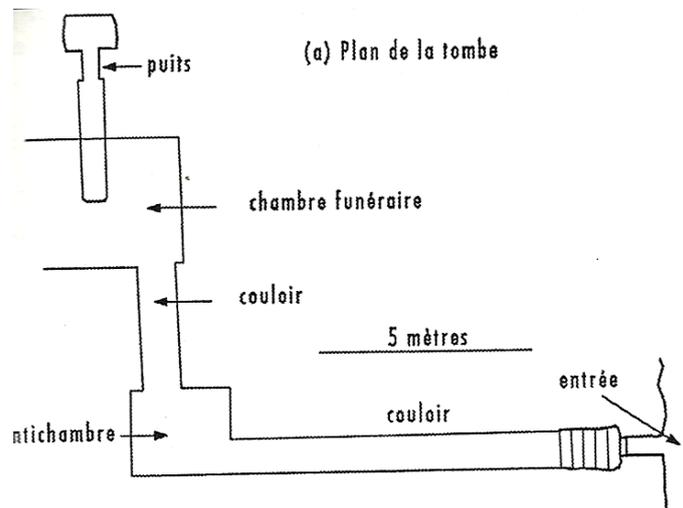
LES TOMBES D'HATCHEPSOUT

- La tombe **KV 20** construite par **Hapouseneb** fut découverte par l'expédition de Bonaparte en 1799.
- En 1903-1904 Howard Carter parvint à dégager les tunnels éboulés jusqu'à la chambre de la tombe (11 m X 5,5 m X 3 m). Des pillards avaient tout saccagé.

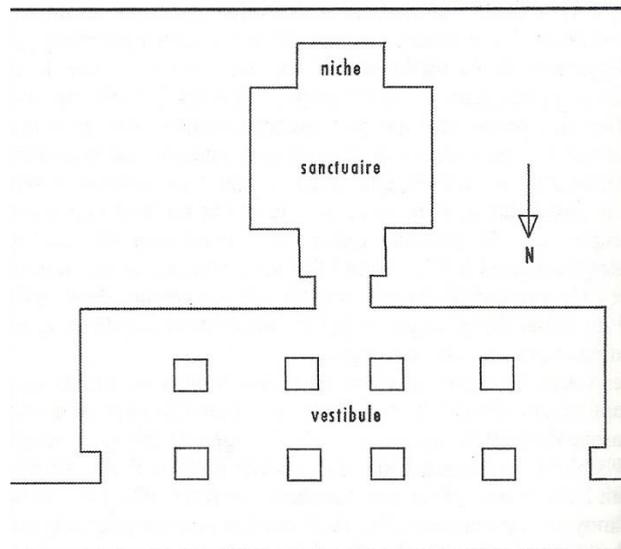
Dans la tombe **KV60**, il découvrit les momies de deux femmes :

L'une des momies était dans un sarcophage tandis qu'une autre était posée simplement sur le sol de la tombe. La première était celle de la nourrice d'Hatchepsout, l'autre la sienne !!!

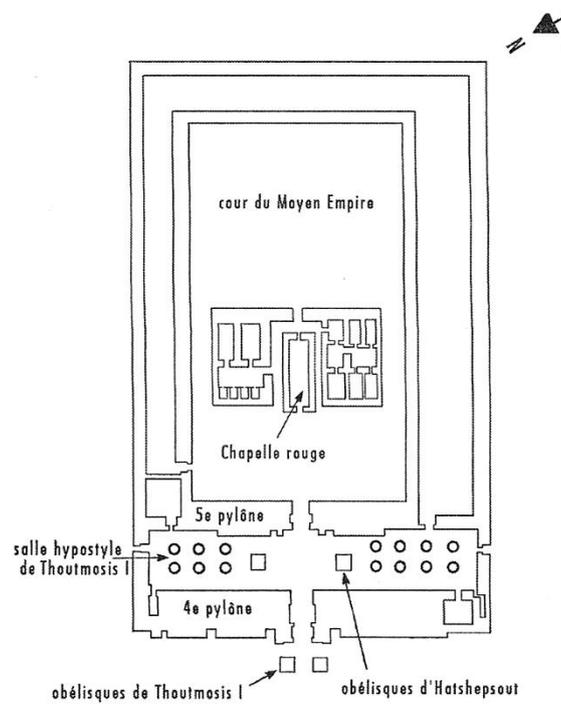
- Les 2 sites sont à 400m l'un de l'autre.



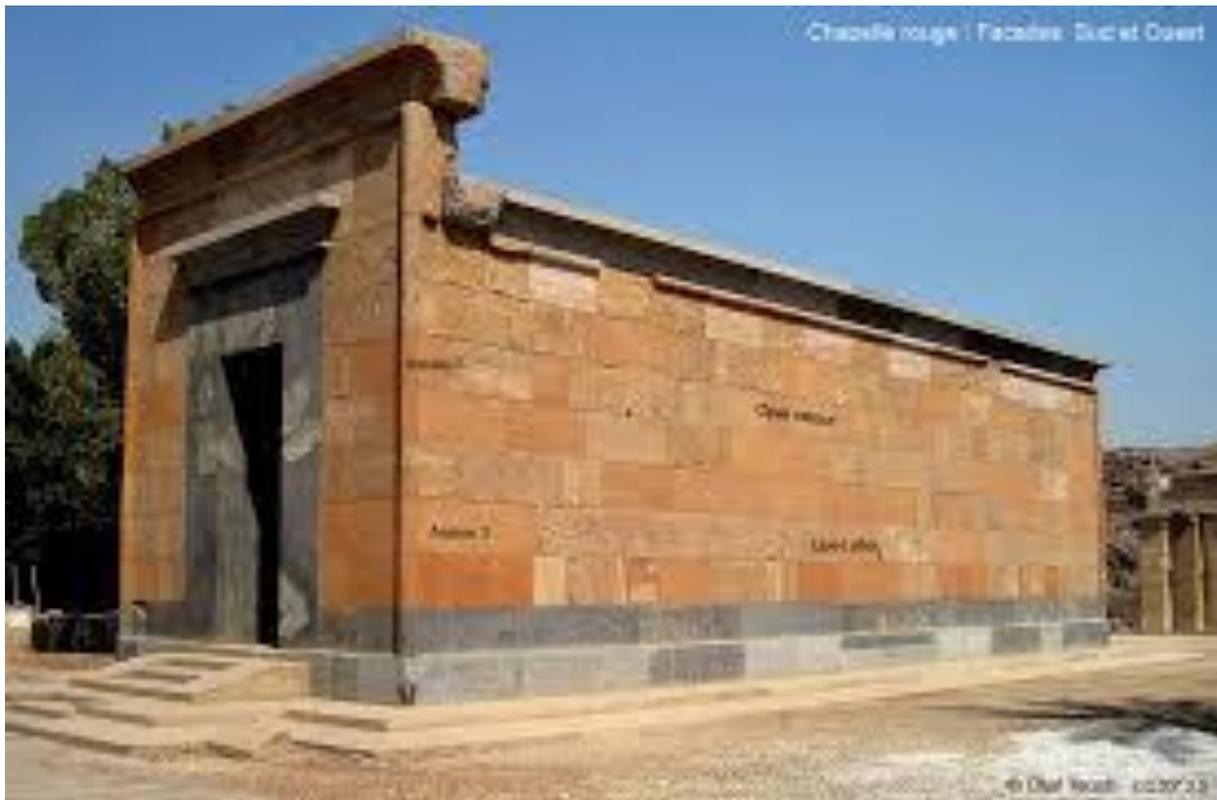
- Dans le désert de la Moyenne –Égypte à Beni-Hassan, elle dédia 2 temples à la déesse Pakhet, déesse à tête de lionne protectrice du pharaon équivalente d'Artémis.
- Le plus grand est connu sous le nom de « **Speos Artemidos** », La grotte d'Artémis.
- Piliers hatoriques.



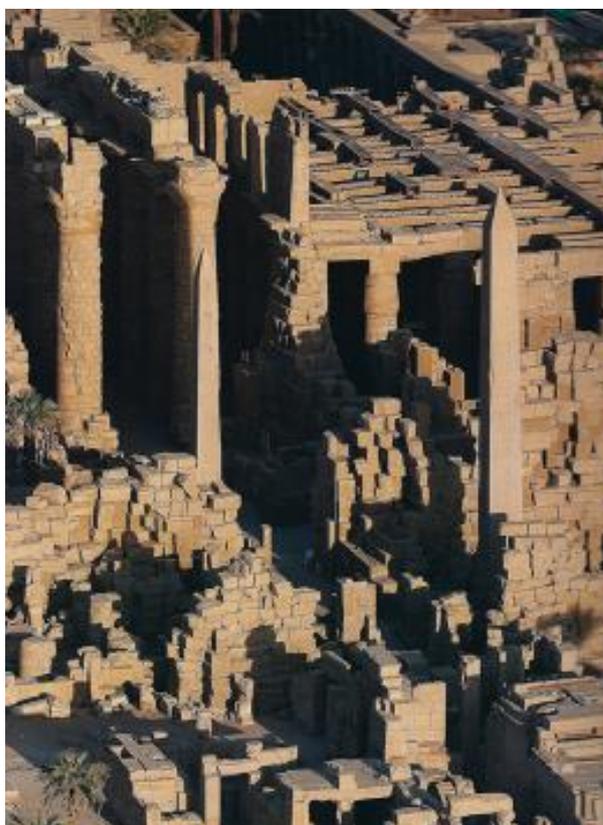
6.1 Plan du Speos Artemidos



6.2 Aménagement du temple d'Amon à Karnak sous le règne d'Hatshepsout



Elle érigea (ci-dessus) la chapelle en quartzite rouge pour abriter la barque d'Amon.



KARNAK

À droite obélisque d'Hatchepsout

À gauche obélisque de Thoutmosis I

Au fond : grande salle hypostyle de Sethi I^{er}

Les obélisques du Nouvel Empire étaient inférieurs à 30 mètres de haut pour 450 tonnes;

L'obélisque inachevé d'Hatchepsout à Assouan (carrière de granit) dépassait 41 mètres pour environ 1 000 tonnes.

Le travail se faisait avec des pics en dolérite, roche plus dure que le granit. La technique utilisée par Senmout est gravée sur des blocs de la chapelle rouge.

DISPARITION d'HATCHEPSOUT

- Elle est probablement morte de mort naturelle (an 22 de son règne), soit 1482 av. JC.
- Grâce au CT-scan, une technique d'imagerie permettant une reconstitution du corps en trois dimensions, les archéologues ont précisé qu'il s'agissait d'une femme d'une cinquantaine d'années qui était obèse et souffrait de diabète et d'un cancer des os métastasé.
- Un flacon de crème de beauté resté là 3 500 ans contenait du benzopyrène, substance très cancérigène et du créozote (goudron) également cancérigène.
- Son décès aurait été hâté des suites d'un abcès dentaire mal soigné.
- Momifiée et enterrée aux côtés de son père dans la tombe KV 20 ?

Mais :

- Son sarcophage était ouvert et ses cercueils en bois pulvérisés,
- Elle subit la *damnatio memoriae*.
- Presque tous ses cartouches et représentations picturales ont été effacés (Aménhotep II ?)
- Son nom fut omis des tables royales d'Abydos et de Saqqarah. Ses successeurs n'admirent pas le règne d'une femme pharaon !